

# maj/muzeum ziemi

## /wystawy czasowe

13.05–05.07.2023 / We Love Science

Projekt *We Love Science. Vision and creativity Made in Italy*, promowany przez włoskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych i zrealizowany przez Spazio Taverna, zgromadził ośmiu artystów młodego pokolenia w celu zrealizowania prac inspirowanych działalnością ośmiu włoskich ośrodków naukowych wskazanych przez Ministerstwo. W wyniku inspirującej wizyty, poświęconej zilustrowaniu i przedstawieniu działalności poszczególnych ośrodków, powiązanych z różnymi dziedzinami i metodami, artyści rozwinęli owocną wymianę informacji i nawiązali ciekawy dialog z naukowcami oraz badaczami. Dialog ten okazał się niezbędny do stworzenia prac z zastosowaniem materiałów i zgodnie z sugestiami ośrodków naukowych.

kuratorzy wystawy / Ludovico Pratesi i Marco Bassan  
współorganizator / Włoski Instytut Kultury w Warszawie

12.05–11.10.2023 / Archeolog vs geolog

Kamień w dziejach rodzaju ludzkiego obecny jest od zawsze. Skąty i minerały to jedne z pierwszych obiektów, na które natrafił i którymi zainteresował się dawny człowiek. Czy zastanawialiście się jednak nad tym, kiedy nasi przodkowie zaczęli wykorzystywać nie tylko fizyczne, ale również chemiczne właściwości skał? Innymi słowy: Kiedy żyli pierwsi alchemicy? Jak się okazuje, nie tylko ostry, twardy krzemień był dla prehistorycznego człowieka cenny.

kuratorzy / Michał Przeździecki, Wydział Archeologii UW, Łukasz Kruszewski ING PAN  
Wystawa podsumowuje cykl wykładowy *Oblicza (Muzeum) Ziemi*.

ostatnia szansa:

8.03–7.05.2023 / W poszukiwaniu zaginionych roślin – Hanna Czeczott (1888–1982)

## /noc muzeów

/ŚWIATŁO / DŹWIĘK / OBRAZ / PNIEWSKI  
13.05.2023 / 16.00–0.00 \*

Największa i najbardziej rozpoznawalna impreza kulturalna. Od roku 2004 cieszy się ogromną popularnością. Zapraszamy do udziału w koncertach, pokazach, warsztatach i nie tylko, a także w oprowadzaniu po mniej znanych przestrzeniach Willi Pniewskiego. Szczegóły na plakatach, ulotkach i naszej stronie internetowej.

16.00 i 18.00 / „Irydion w Noc Muzeów” / koncerty

17.00 i 19.00 / „Pniewski w domu własnym” / po Willi Pniewskich oprowadza Grzegorz Piątek  
17.00 / oprowadzanie z tłumaczeniem na język migowy

18.00 / warsztaty „ukryte kolory” / duet Heweliusze Nauki  
rezerwacja miejsc: edukacja@mz.pan.pl

20.00 / pokaz „światło / dźwięk / obraz – nauka!” / duet Heweliusze Nauki

21.00–0.00 / spektakl „światło / dźwięk”  
emocjonujący spektakl światła i dźwięków z wykorzystaniem technologii laserowej

przez całą Noc Muzeów:

- „zapisane w kamieniu / czyli o wykorzystaniu surowców mineralnych przez paleolitycznych łowców-zbieraczy” / Wydział Archeologii UW
- oprowadzania kuratorskie po wystawach stałych / niezwykle eksponaty
- „światło i obraz w muzeum” / gra edukacyjna
- 21.00–23.00 / science busking z Heweliuszami Nauki

## /edukacja

/SERCE NA DZIEŃ MAMY  
czasowa oferta warsztatów edukacyjnych  
towarzyszących wystawie *Archeolog vs. geolog*

Naczynia ceramiczne towarzyszą ludziom już od wielu tysięcy lat. Dzięki wykopaliskom archeologicznym możemy znajdować okruchy, a czasem całe naczynia, których używano już od neolitu. Przedmioty te nie są jednak wyłącznie świadectwem przeszłych praktyk kulinarnych, czy szerzej użytkowych człowieka, ale również przejawem jego kreatywności i tożsamości. Postanowiliśmy zainspirować się naszymi dalekimi krewnymi i wspólnie z Wami przygotować małe podarunki dla naszych Mam. Podczas warsztatów przybliżymy dawne techniki malowania gliny oraz sposoby wytwarzania barwników z naturalnych składników, takich jak minerały czy rośliny, oraz wykorzystamy zdobytą wiedzę, żeby pomalować gliniane serduszka dla naszych Mam! Zapraszamy do wspólnej zabawy!

22–26.05.2023 / grupy zorganizowane

sugerowane godziny / 9.00, 10.30, 12.00  
maksymalna liczba uczestników / 25 osób  
wiek / do 4 klasy szkoły podstawowej  
koszt / 1 zł/os.  
zapisy / 22 6297479 w. 203

21.05.2023 / indywidualni uczestnicy (dzieci z opiekunami)

godzina / 11.00  
wiek / do 4 klasy szkoły podstawowej  
koszt / 1 zł/os.  
zapisy / 22 6297479 w. 203

/ \* wstęp wolny

## /spotkania i wydarzenia

/OBLICZA (MUZEUM) ZIEMI

11.05.2023 / godz. 17.00 / spotkanie i wernisaż \*

*Archeologia spotyka geologię... czyli o tym jak naukowcy z różnych dziedzin wiedzy łączą siły, aby zgłębić tajemnice dawnych ludów*  
prowadzenie / Łukasz Kruszewski

Podczas ostatniego wykładu z cyklu *Oblicza (Muzeum) Ziemi* opowiemy o tym, jak wiedza geologiczna może przydać się archeologom i jak archeolodzy mogą dać geologom ciekawe pole do popisu. Posłużymy się przykładem niezwykłego stanowiska kultury magdaleńskiej w Ćmielowie – świętokrzyskiej miejscowości kojarzonej przede wszystkim z wyrobami ceramicznymi. Wykład ten to opowieść o tym, jak zbierając i dopasowując pozornie niepasujące fragmenty puzzli, wyciągając informacje głęboko ukryte w mikroskopijnych kryształach w zabytkach archeologicznych, można odkryć tajemnice stylu życia dawnych ludów zamieszkujących tereny Polski.

Spotkanie połączone z wernisażem wystawy *Archeolog vs geolog*.

/WE LOVE SCIENCE

12.05.2023 / godz. 17.00 / wernisaż wystawy \*

Zapraszamy do udziału w wernisażu wystawy *We Love Science. Vision and creativity Made in Italy*, promowanego przez włoskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych i zrealizowanego przez Spazio Taverna. Wernisaż będzie okazją, by spotkać się z kuratorami ekspozycji podczas dedykowanego oprowadzania.

/ARCHITEKCI I URBANIŚCI WARSZAWY XX WIEKU W WILLI PNIEWSKIEGO

25.05.2023 / godz. 17.00 / spotkanie \*

prowadzenie / Alicja Gzowska, Jarosław Trybuś

Cykl wydarzeń, które przypominają twórców XX-wiecznej Warszawy i ślady ich działalności zapisane w przestrzeni naszego miasta. Ślady te mijamy i spotykamy na co dzień w realizacjach urbanistycznych i architektonicznych, a często nie zdajemy sobie sprawy z autorstwa i historii ich powstania. Architekci i urbaniści poprzez przestrzeń miasta oddziałują na nasze zmysły, kształtują nie tylko estetyczne gusta, ale i społeczne interakcje. Warto bliżej poznać ich osobowość i twórczość.

/ZIEMIA WOBEC INWAZJI CZŁOWIEKA

31.05.2023 / godz. 17.00 / spotkanie autorskie \*

gość / Zygfryd Witkiewicz

Spotkanie wokół dwóch publikacji współautorskich Profesora Witkiewicza *Czy Ziemia przetrwa inwazję człowieka?* oraz *Ziemia i środowisko*, której partnerem wydawniczym jest PAN Muzeum Ziemi. Zygfryd Witkiewicz jest pułkownikiem Wojska Polskiego w stanie spoczynku, profesorem nauk chemicznych, którego zainteresowania skupiają się na analizie, zwłaszcza chromatograficznej, zanieczyszczeń środowiska i środków bojowych. Spotkanie nie będzie miało charakteru wyłącznie akademickiego, ale będzie refleksją nad wielowymiarową relacją człowieka z naszą Planetą.

## /nieoczywiste

/FESTIWAL SĄSIEDZKI WESPÓŁ W ZESPÓŁ DLA SOLCA \*

18.05.2023 / godz. 18.30 / Nieoczywiste życie Hanny Czeczott

Biblioteka i Centrum Informacji im. J. Nowaka-Jeziorańskiego, ul. Czerniakowska 178A  
prowadzenie / Agnieszka Pietrzak, Grzegorz Skrzyński

Biografia Hanny Czeczott to opowieść o niezwykłej kobiecie nauki, legendzie polskiej paleobotaniki i jednej z najbardziej barwnych postaci, którym zawdzięczamy zbiory PAN Muzeum Ziemi. Jej niemal stuletnie życie przypadło na czas najważniejszych i najtragiczniejszych wydarzeń XX wieku i końca wieku XIX. Dzięki temu przez pryzmat biografii Hanny Czeczott możemy obserwować zmiany społeczne, zwłaszcza te kluczowe dla budowania silnej pozycji kobiet w środowisku naukowym. Życiorys Hanny Czeczott to tak naprawdę historia paleobotaniki, w której Profesor Czeczott pioniersko torowała miejsce kolejnemu pokoleniu badaczy.

/FESTIWAL SĄSIEDZKI WESPÓŁ W ZESPÓŁ DLA SOLCA \*

24.05.2023 / godz. 18.30 / Wizyta u sąsiada. Willa Pniewskich i jej nawiązane historie

Muzeum Ziemi PAN, Willa Pniewskiego, Aleja na Skarpie 27  
prowadzenie / Agnieszka Pietrzak, Anna Piontek

Zapraszamy „po sąsiedzku” do domu własnego jednego z najwybitniejszych polskich architektów – Bohdana Pniewskiego. Willa Pniewskich to perła polskiej architektury. W pierwotnym obiekcie na początku XIX wieku mieściła się loża masoniska. W 1887 r. w budynku zostało otwarte dla publiczności prywatne Muzeum Zoologiczne zainicjowane przez Konstantego Branickiego. W latach 1935–38 fragmenty dawnej budowli wzniesionej przez Szymona Bogumiła Zuga zostały gruntownie przebudowane przez Bohdana Pniewskiego (1897–65) – autora licznych realizacji m.in. kompleksu budynków sejmowych czy przebudowy Teatru Wielkiego – który mieszkał tu i tworzył do końca swego życia. Podczas zwiedzania poznacie Państwo nieoczywiste historie tego miejsca, a także przestrzenie niedostępne na co dzień publiczności.

/PIKNIK NAUKOWY POLSKIEGO RADIA \*

27.05.2023 / Rewolucje naukowe

PGE Narodowy

Po raz kolejny PAN Muzeum Ziemi będzie gościł na Pikniku Naukowym Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik. W ramach tegorocznego tematu zapraszamy na nasze stoisko pod hasłem „Owocowe r-ewolucje”. Poznajcie z nami proces ewolucji roślin okrytozalążkowych i konsekwencje powstania tej grupy roślin.

/PROJEKT SKARPA

kontakt / sekretariat@mz.pan.pl

Jesteśmy warszawskim Muzeum „Na Skarpie” – z lokalizacji i adresu. To zobowiązuje. Zapraszamy Was do włączenia się w projekt „Skarpa” i współtworzenia naszego zespołu. Budujemy Archiwum Relacji Skarpy. Będzie to okazja, by mieszkańcy Skarpy mogli dzielić się z nami wspomnieniami i fotografiami dokumentującymi tę nieoczywistą przestrzeń Warszawy. Podzielcie się z nami Skarpą!

PAN Muzeum Ziemi w Warszawie / Aleja Na Skarpie 20/26 i 27 / www.mz.pan.pl

/muzeum  
ziemi

PAN  
POLSKA AKADEMIA NAUK

KGHM  
POLSKA MIEDŹ

Partner projektów PAN Muzeum Ziemi